

# LLAMADO ABIERTO

A ILUSTRADORES Y ARTISTAS GRÁFICOS

## CALENDARIO 2027

BASES DE PARTICIPACIÓN

*Caja*  
**baja**

— LETTERPRESS —  
EDICIONES  
LIMITADAS

Vinculado desde 1998 a la docencia y gráfico de formación autodidacta, Gabriel Pasarisa comenzó en 2012 un proyecto de investigación y rescate de las prácticas de impresión históricas con tipos móviles de madera y metal dando inicio a su taller Caja Baja. Desde donde produce proyectos propios que se destacan por ser una mezcla sutil de una dosis de arte tipográfico con técnicas artesanas de los viejos impresores, con el agregado de una visión de diseño contemporáneo. Siendo el afiche, el afiche-poesía y el libro experimental la línea más importante de su obra, con ediciones donde la impresión no es solo un medio, sino también una forma de pensar y de habitar el lenguaje visual.

Dentro su obra se encuentra el Calendario Caja Baja, obra artístico editorial autogestionada cuya primera edición data del año 2017 y que reivindica historias tan ricas en lo cultural como el Almanaque del Club de Grabado de Montevideo.

Este año el Calendario se encuentra cumpliendo diez años de vida y eso es motivo de mucha alegría. Cumplir diez años con un proyecto artístico editorial de confección artesanal y autogestionado no es solo una celebración: es una declaración de principios y un homenaje al oficio gráfico.

## **Invitación y condiciones**

Se invita a ilustradores y artistas gráficos uruguayos y extranjeros, a enviar sus propuestas para ilustrar los meses de SETIEMBRE y OCTUBRE de la edición 2027 del Calendario Caja Baja.

Se deberá presentar una sola ilustración inédita para cada uno de los meses.

La participación es libre y gratuita.

Se trata de una invitación a participar de una selección abierta de obras gráficas para integrar el colectivo de artistas que participará de la edición 2026 del Calendario Caja Baja.

Los artistas que hayan participado en ediciones anteriores son libres de presentar nuevas obras que quedarán a consideración del jurado.

## **Requerimientos técnicos**

Las ilustraciones deberán ser pensadas para ser impresas en la técnica de Serigrafía.

Se podrá optar por una o dos tintas a elección del participante.

Podrán hacer uso del recurso de sobreimpresión u overprint para ampliar la paleta de colores a través de la mezcla de tintas por superposición. También se podrá aplicar texturas o matices de tinta a partir del uso de tramas de medio tono.

Las dimensiones finales de las ilustraciones no superará un área de 25 x 25 cms.

## **Forma de postulación**

Se enviarán las propuestas en formato digital (jpg o pdf) al mail taller@cajabaja.com.uy bajo el asunto PROPUESTA CALENDARIO 2027 adjuntando los siguientes datos personales:

- Nombre completo      - Cédula de Identidad      - Teléfono de contacto - Nacionalidad

## **Evaluación y selección de propuestas**

Las propuestas enviadas serán evaluadas y seleccionadas por un jurado de profesionales integrado por ilustradores y artistas gráficos.

El fallo será inapelable y se darán a conocer las ilustraciones seleccionadas vía mail y públicamente a través del sitio web y redes sociales de Caja Baja.

El jurado podrá elegir las dos ilustraciones (Setiembre y Octubre) del mismo autor o de autores diferentes si así lo considera conveniente.

Además el jurado tendrá la potestad de declarar desierto el llamado si considera que las propuestas enviadas no cumplen con el nivel de calidad técnica y visual del proyecto.

## **Compromiso de participación**

Los artistas seleccionados, se comprometen a entregar las obras preparadas para poder ser impresas en la técnica serigráfica en un plazo no mayor a 10 días luego de publicado el fallo.

El sólo hecho de participar en el concurso, autoriza a Caja Baja a publicar las obras seleccionadas en la edición 2027 del Calendario, así como a su difusión en diferentes medios.

Por su parte Caja Baja se compromete a:

- reproducir las obras en la edición 2027 del Calendario
- mencionar la autoría de las obras en todas las ocasiones que se haga uso público de las mismas.

Cada artista seleccionado recibirá un ejemplar impreso y numerado de la edición 2027 del Calendario y una obra a elección del catálogo impreso de nuestro taller.

Se aclara que se trata de un llamado abierto con carácter de invitación a participar de un proyecto artístico editorial y no un concurso con remuneración económica.

## **Información y consultas**

Por consultas o para solicitar más información escribir a [taller@cajabaja.com.uy](mailto:taller@cajabaja.com.uy)

## **Plazos**

Las propuestas deberán enviarse por mail a [taller@cajabaja.com.uy](mailto:taller@cajabaja.com.uy) hasta el lunes 30 de Junio de 2026.

**“10 años es un montón” Una década de imprimir el tiempo a mano.**

<https://cajabaja.com.uy/calendario/>

25 cms

25 cms

ÁREA DE ILUSTRACIÓN

**MES**

**AÑO**

L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					